



## 義大利羅馬與亞西西信仰的心靈藝旅

走進文藝復興與巴洛克的藝術殿堂，尋找喬托、米開朗基羅、拉斐爾、貝尼尼與卡拉瓦喬的足跡，探訪宗座聖殿，感受教宗夏宮的寧靜與斯特別墅的華麗水舞。每一天，都是與信仰、藝術、美學的對話。前往亞西西，矗立於翁布里亞山丘的靈性之城，心也隨之沉靜，橄欖樹的清香與微風低語著聖方濟的故事。走進聖方濟大殿，喬托的壁畫細訴信仰與奉獻。俯瞰山谷，能理解方濟為何選擇與天地共鳴。夜幕下，亞西西燈火如星辰閃爍，靜謐而深刻，照亮每一顆尋求平靜的心靈。

日期: 2025 年 6 月 13 日至 6 月 22 日(可銜接前後行程)。

費用: NTD 119,800.- (可另外加價搭乘商務艙或豪經艙，報名時需要一併告知)。

名額: 18 席

\* \* 包含七次早餐、六次午餐，以及七次晚餐，安排以當地特色傳統餐點為主。

\* \* 行程內包含之指定餐點，若選擇不享用，將無法退費或以任何形式補償。

\* \* 可自備泳衣及運動相關服裝，部分飯店有提供相關設施。

※ 費用包含來回經濟艙機票、當地交通、門票、飯店住宿和行程指定餐點。自己零用錢約可準備台幣一萬元至一萬五千元左右。帶隊老師不收小費。

※ 活動為半自助行型態，需閱讀相關資料；屆時將協助組織與其他夥伴出發，但無法保證有人陪同飛行。

※ 報名時請繳交有效聯絡方式(可臉書或 LINE)、提供護照影本檔案。

※ 繳交報名資料及訂金六萬為有效報名，餘額出發前兩個月繳清。

※ 行前說明會將以線上舉行辦理，如無法參與請參考電子檔案，或以電子郵件及其他方式詢問。

### 報名方式：

填寫報名表 → 聯絡繳交護照資料 → 確認航班 → 繳交訂金六萬 →→完成初階報名(餘額出發前兩個月繳交完畢)

聯絡請找： 劉原良老師 terryroc@ms38.hinet.net 電話: 0935-125023 或 04-26321168

李岳霖老師 josephlitw@gmail.com 電話：0925-075057

## 第一天

台灣出發前往羅馬。

## 第二天 羅馬的信仰與藝術心靈之旅

### 踏入聖母大殿 Basilica di Santa Maria

Maggiore，是羅馬四大宗座聖殿之一，也是義大利最重要的瑪利亞聖殿之一，金色馬賽克閃耀著千年前的光輝，彩繪玻璃灑落的溫暖光線，為這座宗座聖殿增添神聖氛圍，這裡亦是義大利著名雕塑家貝尼尼的長眠之地，他的墓碑低調簡樸，上頭只有寫著「Bernini Family」的字樣，彷彿是這位巴洛克大師最後的謙卑告白。



據傳在西元 352 年，教宗利比里奧在夢中見到聖母指示他在羅馬降雪的地方建造一座教堂。隔天，埃斯奎利諾山頂果然降下異常的夏日雪，於是教宗決定在此建造聖殿，因此該聖殿也被稱為「聖母降雪大殿」。



聖階 Scala Santa 跪行朝聖，這四十台階據說曾被耶穌親踏，根據傳說這些階梯是耶穌在受審時走過的階梯，由聖海倫娜（君士坦丁大帝的母親）於四世紀從耶路撒冷帶回羅馬。讓信徒透過虔誠的觸摸，感受歷史與信仰的交會。這趟旅程不僅是藝術的饗宴，更是心靈的洗禮，讓旅人甫抵羅馬，便沉浸於信仰與歷史的厚度之中。

餐點包含：晚餐

來到拉特朗聖若望大殿 San Giovanni in Laterano，羅馬天主教會中地位最高的教堂，擁有「世界教堂之母」的尊稱，也是羅馬四大宗座聖殿之一，也是羅馬主教（即教宗）的正式主教座堂，高聳柱廊與莊嚴壁畫，展現天主教的精神象徵。站在伯羅米尼設計的主祭壇前，彷彿能感受到千年信仰的傳承，在中世紀時，這裡是歷任教宗的主要住所，直到 14 世紀教宗遷至梵蒂岡。珍貴的聖人遺骨，也讓這座教堂成為羅馬人的主要教堂，內部據說藏有聖伯多祿和聖保祿的頭顱遺骨，至高的教堂地位，直到 19 世紀，所有新任教宗都在此舉行就職典禮。

根據傳說這些階梯是耶穌在受審時走過的階梯，由聖海倫娜（君士坦丁大帝的母親）於四世紀從耶路撒冷帶回羅馬。讓信徒透過虔誠的觸摸，感受歷史與信仰的交會。這趟旅程不僅是藝術的饗宴，更是心靈的洗禮，讓旅人甫抵羅馬，便沉浸於信仰與歷史的厚度之中。

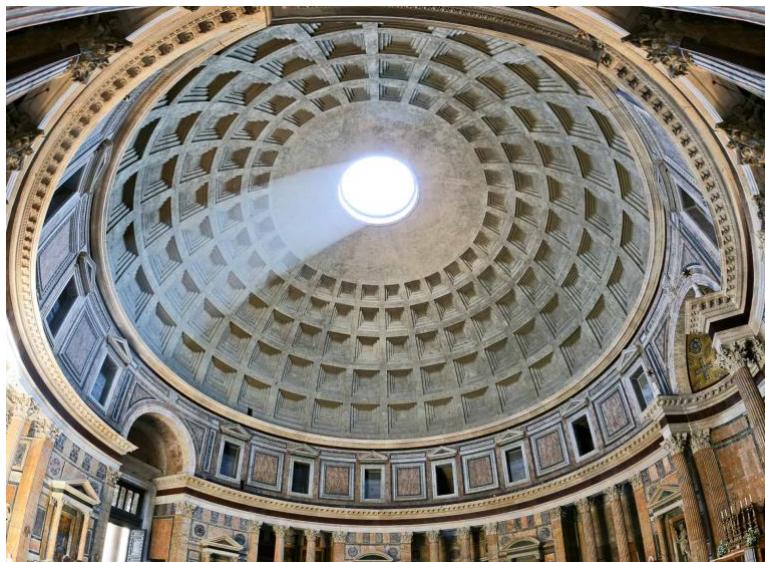
住宿：四星飯店

## 第三天 羅馬的靈魂 | 信仰、藝術與歷史的交錯

踏入羅馬競技場這座殘存的巨獸，這座公元 72 年起建的競技場，名稱由來因為附近有尼祿皇帝的巨大銅像「巨像 Colossus of Nero」，因此稱為 Colosseum。曾是角鬥士生死決戰的舞台，萬名觀眾在此見證勝負與犧牲。這座宏偉的建築曾是角鬥士比賽、野獸搏鬥及各類娛樂活動的場地，見證了古羅馬的輝煌與殘酷。



古羅馬廣場 Foro Romano，是古羅馬最重要的政治、經濟、宗教與社會中心，被譽為「古羅馬的心臟」。漫步廢墟間，彷彿仍能聽見帝國時代的喧囂，斑駁的石柱訴說著興衰，而站在元老院前，歷史彷彿在腳下悄然流轉。許願池是世界上最壯觀的巴洛克式噴泉之一，華麗的雕塑設計與浪漫的許願傳說聞名，每年吸引數百萬遊客前來，巴洛克的詩篇，水流與雕塑交織出壯麗畫面，站在池邊投下一枚硬幣，不只是許願，更是與羅馬的約定。



萬神殿兩千年的建築奇蹟，原為供奉所有羅馬神祇的神廟，後來被改為基督教教堂，以其宏偉的圓頂和完美的建築比例聞名，對後世的建築設計影響深遠，也展現哈德良皇帝對美學的極致追求，圓頂之上的「神之眼」灑下光芒，隨著時間變化，光影舞動，彷彿神靈在窺視人間，完美的幾何比例，牆壁與地板華麗裝飾，讓人讚嘆先人的智慧與美學。

納沃納廣場 Piazza Navona，曾為橢圓形的古競技場的原始形狀，還可以尤其輪廓窺探一二。15世紀，廣場成為露天市場，周圍貴族家庭開始在此建造豪宅，一旁的帕姆菲利宮即是最好的見證。17世

紀，教宗進行大規模改造，競技場後成為巴洛克藝術的舞台，廣場中央矗立著著名的《四河噴泉》，由巴洛克藝術大師貝尼尼，四位河神象徵世界四大洲，水流彷彿賦予雕塑生命。成為廣場的標誌性景點。

聖路易吉教堂 San Luigi dei Francesi 是法國在羅馬的國家教堂，這座低調卻充滿靈魂的教堂，珍藏卡拉瓦喬的《聖馬太的召喚 The Calling of Saint Matthew》，描繪耶穌進入房間，伸手指向馬太，召喚他成為門徒，馬太與其他人物驚訝地看著耶穌，他正處於掙扎之中，不確定是否接受召喚，強烈光影對比詮釋神聖與人物細節生動。《聖馬太與天使 The Inspiration of Saint Matthew》，描述天使低語於聖馬太耳邊，引導他書寫福音書，馬太坐在桌前神情專注。《聖馬太殉道 The Martyrdom of Saint Matthew》，描繪聖馬太在祭壇前被刺殺的瞬間，他向天舉起雙手，象徵對信仰的堅持。教堂至今仍由法國政府管理，每週舉行法語彌撒，卡拉瓦喬的畫作使教堂成為藝術朝聖地，對後世畫家如林布蘭、委拉斯開茲、魯本斯影響深遠。



聖奧古斯丁教堂 Sant'Agostino，以其壯麗的建築、珍貴的藝術收藏以及奧古斯丁修會的歷史聞名，卡拉瓦喬《聖母朝聖者 Madonna di Loreto》顛覆傳統，將聖母刻畫為赤腳站在門前，親切迎接滿身塵土的朝聖者，讓信仰回歸人間。拉斐爾《以賽亞先知 Prophet Isaiah》壁畫描繪舊約聖經中的先知以賽亞，他手持書卷，表情嚴肅，象徵神的啟示與智慧。

餐點包含：早餐 | 午餐 | 晚餐

住宿：四星飯店

#### 第四天 梵蒂岡朝聖與藝術巡禮 – 沉浸在神聖與天才的光芒中

清晨的羅馬，踏上朝聖與藝術的旅程，今天將是一場靈魂與視覺的震撼旅程。我們站在世界的信仰中心——梵蒂岡，與歷史上最偉大的藝術家對話，沉浸在米開朗基羅、拉斐爾與貝尼尼的巔峰之作中。



首先前往梵蒂岡博物館，穿越藝術的長廊，這裡收藏了無數的藝術珍寶，不可錯過的作品包含，拉斐爾的《雅典學院》，描繪亞里斯多德與柏拉圖等古希臘哲學家。貝尼尼與卡諾瓦的精細雕塑作品。西斯汀禮拜堂米開朗基羅的顛峰創作《創世紀》，神與人指尖相觸的瞬間，描繪上帝用指尖賦予亞當生命；《最後的審判》，描繪基督進行末日審判，善者升天，惡者墮入地獄，靈魂的審判與救贖，令人震撼的天蓬畫作，一一出現在眼前好不真實。

下午前往聖伯多祿大殿，信仰與藝術的極致殿堂，世界上最重要的天主教堂之一，被視為基督教的中心，也是文藝復興與巴洛克藝術的巔峰之作。當踏進這座宏偉的大殿，視線不由自主地被眼前的空間吞噬，圓頂高聳、光線從穹頂灑落，彷彿天堂就在眼前。聖堂右側的米開朗基羅的《聖殤》像是不容錯過的作品，聖母瑪利亞懷抱剛從十字架上取下的耶穌遺體，為米開朗基羅唯一簽名的作品，不僅是一件藝術傑作，更是一座承載著信仰、悲憫與美學的神聖雕塑。貝尼尼的聖彼得寶座，內部藏有據傳聖彼得曾使用的木椅，一旁托舉寶座的四位聖師，象徵天主教會的智慧與權威及守護聖彼得，金色雲朵與天使，象徵天堂的榮耀與神聖，展現貝尼尼標誌性的巴洛克風格。聖伯多祿的青銅雕像，相傳摸著他的腳掌，並誠心許下願望，就可以帶來好運及實現願望。米開朗基羅設計的大殿圓頂，不僅是世界上最高的圓頂，更影響了後世無數教堂與建築設計。



聖伯多祿大殿地下墓穴，聖徒與教宗的安息之地，其中最重要的就是聖伯多祿長眠於此的地方。離開前走向聖伯多祿廣場，這裡由貝尼尼設計，整個廣場的圓形回廊，就像是教會張開雙臂擁抱世人，將藝術、建築與宗教完美融合，使這座廣場成為巴洛克時期最偉大的城市空間之一。

餐點包含：早餐 | 午餐 | 晚餐

住宿：四星飯店

## 第五天 在羅馬的晨光中，信仰和藝術相遇。

當第一縷陽光穿透羅馬的屋瓦，照亮這座永恆之城，踏入聖伯多祿大殿，感受一場沉靜而莊嚴的彌撒。聖歌在宏偉的圓頂下迴盪，這一刻，時光彷彿停滯，信仰在空氣中流動。你不需要言語，心便能與這座千年聖殿產生共鳴。（自由參加體驗彌撒活動）

博爾蓋塞美術館位在綠意盎然的博爾蓋塞公園中，這裡彷彿是一座藝術的寶盒，收藏著文藝復興與巴洛克時期的瑰寶，豐富的巴洛克與文藝復興藝術收藏，來自卡拉瓦喬畫作、貝尼尼雕塑、拉斐爾畫作和提香畫作等大師的經典傑作，被譽為歐洲最美的私人藝術收藏館之一。

多里亞·潘菲利美術館，一座私人宮殿中的藝術珍寶，館藏豐富且充滿貴族氣息，主要是巴洛克藝術與私人收藏的珍品，委羅內塞《抹大拉的瑪利亞 Mary Magdalene》、卡拉瓦喬《年輕男子持樂器 Young Man with a Lute》、委拉斯開茲《依諾增爵十世肖像 Portrait of Pope Innocent》、提香的《薩洛美與施洗者約翰的首級》及貝尼尼的雕塑作品。



午後前往亞西西 Assisi— 走進靈性的寧靜之境

這座隱身於翁布里亞山丘的靜謐古城，車窗外的風景漸漸變得柔和，翠綠的橄欖樹與金黃的田野交錯，時間似乎在這裡變得悠然，這裡沒有城市的喧囂，只有風的低語與鐘聲迴盪，聖方濟的精神滲透在這片土地的每一寸，你會感受到一種純粹的平靜與寧靜。

天使之后聖殿 Basilica di Santa Maria degli Angeli，靜謐中的神聖之地，這座龐大雄偉的巴洛克教堂，卻包裹著一座極其樸素的小堂——波爾濟翁小堂，這是聖方濟創立方濟會的地方。走進小堂感受到方濟精神的精髓：簡單、謙卑、與大自然共存，眾多朝聖者在此低頭祈禱，感受這片土地所承載的靈性力量。夜色降臨時，走在亞西西的石板路上，抬頭望向滿天星斗，你會明白，這裡不只是旅程的下一站，更是心靈的歸宿。

餐點包含：早餐 | 午餐 | 晚餐

住宿：四星飯店

## 第六天 亞西西：信仰與寧靜的心靈旅程

我們將踏上聖方濟與聖嘉勒曾經走過的路，讓信仰與藝術在這片寧靜之地輕柔地觸動心靈。聖方濟各大殿 Basilica di San Francesco，信仰的色彩世界，宏偉卻寧靜的大殿，當陽光穿過彩繪玻璃，映照在石牆上，內心也隨之沉靜。步入大殿，喬托的壁畫《聖方濟傳》展開了一場視覺與心靈的對話——畫中的聖方濟，棄絕世俗財富，擁抱貧窮與自然，選擇一條不同於世人的道路。每一筆色彩都帶



著愛與奉獻的光輝，彷彿讓我們也置身於他的時代，感受那份純粹與熱忱。



聖嘉勒大殿 Basilica di Santa Chiara，穿過靜謐的街巷，這裡是方濟精神的另一個面向，象徵著堅定卻柔和的信仰之力。大殿內，聖嘉勒的遺體靜靜安放於聖壇之下，她的故事也如方濟一般，選擇貧窮，選擇愛，選擇將生命獻給神。在這裡，你能感受到一種溫柔卻無比堅定的力量，那是來自信仰的安穩與無懼。

隱修靜思之地 Eremo delle Carceri，這裡是聖方濟最喜愛的隱居地，他曾在這片寧靜的林間沉思、禱告，與鳥獸共存，感受大自然的啟示。漫步在這片樹影婆娑的小徑，風輕輕吹拂，樹葉沙沙作響，這是一個與世界隔絕的角落，沒有城市的喧囂，只有大地、天空、微風和內心的寧靜。這裡，不只是方濟的庇護所，也將成為我們心靈的棲息地。

亞西西舊城區，讓我們放慢腳步，漫遊在亞西西的巷弄中。這裡的小店販售著手工藝品、木雕聖像、精緻的陶瓷，以及帶著泥土氣息的橄欖油與香草皂。或是隨意挑選一間咖啡館，品味一杯濃郁的義式濃縮咖啡，凝望遠方的山谷，你會發現，這座城市的美，不只來自它的歷史，更來自它帶給人的內在平靜。

對聖方濟如果有更大的興趣可以自由前往波焦聖達米亞諾 San Damiano – 信仰的啟程之地，一個更私密、更充滿靈性的地方，這座小巧的石砌建築，曾是聖方濟信仰旅程的起點。

餐點包含：早餐 | 午餐 | 晚餐

住宿：四星飯店

## 第七天 返回羅馬當踏入羅馬國家博物館

馬西莫宮 Palazzo Massimo alle Terme，彷彿穿越回帝國時代的輝煌歲月。這座低調卻極具震撼力的博物館，收藏著世界上最精美的古羅馬藝術與珍寶，從栩栩如生的雕塑、細膩的壁畫，到奢華的馬賽克與金飾，每一件作品都訴說著千年的故事。

參觀重點包含《沉睡的赫耳墨斯 The Sleeping Hermaphrodite》、《青銅拳擊手 Boxer at Rest》、《麗維婭別墅壁畫 Frescoes from Villa of Livia》等作品。



天使與殉教者聖母大殿 Santa Maria degli Angeli e dei Martiri——米開朗基羅的最後傑作，時間與神聖的對話，走出博物館，短短幾步之遙，就是一座看似低調卻擁有驚人內涵的教堂，這裡不是一般的巴洛克教堂，而是由米開朗基羅親手設計，將一座古羅馬浴場轉化為一座神聖殿堂。

餐點包含：早餐 | 午餐 | 晚餐

住宿：四星飯店

## 第八天 在寧靜與華麗之間：教皇夏宮與斯特別墅的文藝復興之旅



今日遠離羅馬的喧囂，前往教皇夏宮 Palazzo Apostolico di Castel Gandolfo，這座歷代教宗的隱世宮殿，漫步於莊嚴的廳堂，欣賞珍貴的歷史收藏，站在陽台上俯瞰阿爾巴諾湖，湖光山色相映，彷彿一片天堂的倒影。

進入教皇花園，這座靜謐的花園見證了教宗們的沉思時光。風輕拂樹梢，水池倒映著藍天，這是信仰與自然交融的寧靜角落。

午後驅車前往提沃里 Tivoli，探訪華麗的埃斯特別墅 Villa d' Este，這座世界文化遺產以壯觀的噴泉花園聞名，水流穿越百座雕塑與綠蔭，彷彿一場文藝復興的交響詩，「百噴泉大道」與「管風琴噴泉」將藝術與水聲結合，帶來視覺與聽覺的雙重震撼。從教皇的靜謐天地到貴族的奢華園林，這一天，我們在寧靜與華麗之間，尋找人類對美與永恆的追尋。

餐點包含：早餐 | 午餐 | 晚餐

住宿：四星飯店

## 第九天

依班機狀況調整活動行程。

餐點包含：早餐（若班機時間太早飯店可能無法提供早餐）

## 第十天

抵達台灣。